

Zo stimuleer je kleuters optimaal door spel

Tekst Renate Mamber

De kleuterklassen van obs De Barkentijn in Rotterdam-Beverwaard werken sinds dit schooljaar met Sil op school. Het programma heeft als basis spelend leren naar aanleiding van actuele thema's. 'Kleuters leren nu eenmaal vooral door te doen en te voelen', zegt Yolande ter Horst, leerkracht van groep 1-2.

Yolande moedigt kinderen tijdens het spelen aan om de woorden van het thema te gebruiken.



Sil op school is een actueel en digitaal programma voor groep 1 en 2. Spel en spelenderwijs leren vormen een belangrijk onderdeel. Alle SLO-doelen op het gebied van taakstimulering, woordenschatontwikkeling, rekenen, motoriek en sociaal-emotionele ontwikkeling komen aan bod. Elk jaar biedt het programma acht vernieuwde thema's die aansluiten bij de (kleuter)actualiteit.

De kleuterlokalen van De Barkentijn hangen vol kleurrijke kunstwerken. De kinderen hebben net het thema 'De kleine Rembrandt' van Sil op school afgesloten. Ze zijn er nog vol van. 'Een kind vroeg of we Vincent van Gogh op school konden uitnodigen', zegt Yolande. 'Dan merk je hoe ze er nog mee bezig zijn.' Sinds de leerkrachten Yolande, Pauline en Ellen met Sil op school werken is er in de klas het een en ander veranderd. 'Eerst hadden we de huishoek op de gang staan', vertelt Yolande. 'Maar dan heb je er geen oog op. De kinderen rennen met de poppenwagen, roeren in een pan en dat is het.'

Begeleid spel

Onder begeleiding van Suze van der Pol van de CED-Groep verplaatsten ze de huishoek naar de klas en richtten die in naar het thema van die weken. 'Ik begeleid het spel', zegt Yolande. 'Ik geef bijvoorbeeld een opdracht: de huishoek is het museum en jij bent de suppoost. Of ik speel zelf mee. Dan kom ik een kaartje kopen en verdwijnt ik tijdens het spel steeds meer naar de achtergrond. Je kunt sturen dat ze de woorden van het thema gaan gebruiken. Op die manier stimuleer je de kinderen

tot spel, samenspel en taalontwikkeling. En je merkt dat ze de woorden van het thema steeds meer gebruiken.' Als de kinderen met de andere materialen in de klas werken, stuurt Yolande dat spel ook in de richting van het thema. 'Als een kind bijvoorbeeld met kralen of mozaïek wil werken, zeg ik: maak maar een kunstwerk. Of als ze iets bouwen met blokjes, wordt het een museum. Je ziet dan dat de kinderen zelf met veel komen. Dan hangen ze er uit zichzelf schilderijen in.' Yolande is verbaasd hoeveel er bij de kinderen blijft hangen. 'We bieden veel moeilijke woorden aan, maar je merkt dat ze die toch gaan gebruiken omdat je ze vaak herhaalt. Zoals het woord suppoost.' 'Je merkt dat ze er ontzettend veel van oppikken', beaamt Pauline. 'Laatst las ik een verhaal voor waar een plaatje bij stond met een schilderij van Rembrandt op de achtergrond. Een kind zei spontaan: "Ik vond dat andere schilderij van Rembrandt mooier".'

Freek Vonk

'Sil op school' kenmerkt zich verder door het aanbod van actuele thema's. 'Na de vakantie

hadden we bijvoorbeeld de dierenplaatjes van Freek Vonk', vertelt Yolande. 'Dat vonden de kinderen erg leuk. Dan bouwen ze een dieren-tuin of een circus.'

Pauline vindt dat de actuele thema's wel meer werk met zich mee brengen. 'Je hoort een paar weken van te voren wat het thema is. Dan moet je snel materialen gaan verzamelen. Het is een digitaal programma, maar vaak wil je het toch in je hand hebben dus print je alles uit.' 'Dat is best wat werk', beaamt Yolande, 'maar het programma is een soort kapstok waar je van alles aan kunt ophangen. Dat maakt het leuk en eigen. Het wordt wat je er zelf als school van maakt. Als je dan ziet hoe de kinderen ervan genieten, is dat het waard.' De leerkrachten hebben het gevoel dat ze de methode steeds meer in de vingers krijgen. 'We zijn ver gekomen, mede dankzij de begeleiding van Suze', zegt Yolande. 'Zij is heel enthousiast en dat steekt ons aan. Als je nog nooit met dit programma hebt gewerkt, is het zeker aan te raden er begeleiding bij te vragen.' Pauline vindt het belangrijk om met iemand te kunnen sparren. 'Je krijgt antwoorden van iemand die er verstand van heeft. Je hoeft niet zelf het wiel uit te vinden.'

Meer weten?

Suze van der Pol
s.vanderpol@cedgroep.nl
www.silopschool.nl

@silopschool

