

## Hoe komt een Sil op school thema tot stand?

Hoe wordt een nieuw thema van de meest inspirerende kleutermethode Sil op school gemaakt? Hoe wordt een onderwerp gekozen, wie zijn de makers en wat doen ze? In dit blog lees je er alles over.

### Het kiezen van een actueel thema

Sil op school wil met haar thema's actueel zijn én bij de belevingswereld van kleuters aansluiten. Hiervoor kijkt iedereen van het ontwikkelteam om zich heen en zoekt naar de actualiteit: wat is er in die bepaalde periode gaande, wat leeft er in het land en in de wereld? Zo komen we op voor de hand liggende onderwerpen, zoals het onderwerp van de Kinderboekenweek, de Olympische spelen, de Tour de France en natuurlijk ook de dierenplaatjes van de supermarkt. Maar ook een tentoonstelling, zoals de Late Rembrandt in het Rijksmuseum is het onderwerp geweest.

Daarnaast houden we bij de keuze van het thema rekening met de onderwerpen en ideeën die leerkrachten ons mailen.

### Brainstorm over activiteiten

Naar aanleiding van het gekozen thema gaan we brainstormen over activiteiten die binnen het thema passen. Hierbij zetten we zoveel mogelijk in op rollenspel. Wat zijn de rollen die kinderen kunnen aannemen, wat is een inspirerende themahoek en wat kunnen de kinderen spelen? Afhankelijk van het thema kan dat bijvoorbeeld een schilder, een ober of een onderzoeker zijn. Naast spel bedenken we wat de kinderen graag willen bouwen en knutselen, zoals een schilderij, een menukaart of een huis met blokken, zodat ze het later in het spel kunnen gebruiken. Op die manier krijgen de belangrijke elementen rondom het thema concreet vorm en kunnen ze gebruikt worden tijdens het spelen.



### Raamwerk en werkverdeling

Met de SLO-doelen als onderlegger wordt vervolgens het hele raamwerk van het thema met activiteiten, de woorden en woordkaartwoorden bepaald en de ontwikkelingsgebieden per activiteit in elkaar gezet. Alle activiteiten en de onderdelen van het thema, zoals de ouderbrief of inspiratie, worden daarna verdeeld onder de zes ontwikkelaars. Ook gaat Benny Vreden per thema een speciaal Sil liedje schrijven en gaat Ssula aan de slag met oefenmateriaal voor de leerling-

### Schrijven, schrijven, ideeën uitwisselen, afstemmen en schrijven

Nu gaat het echte schrijven van start. Tijdens het schrijven wisselen we leuke ideeën en spelsuggesties met elkaar uit en stemmen we de activiteiten op elkaar af, zodat het uiteindelijk een mooi thema met een verhaal wordt.

De projectleider, Esmeralda Sweeris, beoordeelt tot slot alle activiteiten. Daarna vindt er nog een eindredactie plaats om te zien of echt alles klopt.

### Sil gaat online

Dan wordt het nieuwe thema van Sil op school online gezet. Twee weken voordat leerkrachten er in hun groep vijf weken mee aan de slag gaan, zetten wij het materiaal online. Zo kunnen leerkrachten

zich alvast voorbereiden op het nieuwe thema. Een week voorafgaand aan het nieuwe thema versturen wij altijd een ansichtkaart met de vooraankondiging. Natuurlijk zijn wij heel benieuwd wat jullie ervan vinden en is het leuk om terug te horen. Ondertussen zijn wij alweer aan de slag met het bepalen van het volgende thema.

De makers van Sil op school:



Esmeralda  
Sweeris



Marjolein  
Gielen



Marjon ten  
Heggeler



Lilian  
Mouissie



Hanni  
Bijl



Susanne de  
Kruif



Els van den  
Berg



Sjoukje  
Hoebers

**Uitproberen?** Bekijk nu het [proefthema Beestenboel](#)

**Reageren?** [silopschool@cedgroep.nl](mailto:silopschool@cedgroep.nl) of via Facebook of Twitter

Tekst: Susanne de Kruif trainer/adviseur CED-Groep Het Jonge Kind

5/12/'16