

6. Naar kunst kijken

Tijdens deze activiteit:

- stellen de kinderen vragen over kunstvoorwerpen en vertellen wat zij ervan vinden.



Doelen

T Mening uiten en vragen stellen

Groep 1: Drukt naar aanleiding van vragen zijn gevoelens of mening verbaal correct uit: bang, blij, boos, voorkeur voor activiteit aangeven.

Groep 2: Stelt vragen en gebruikt vraagzinnen om ergens meer over te weten te komen (hoeveel, waarom, waarmee, welke, wanneer). Drukt gevoelens of een mening op een voor onbekenden begrijpelijke wijze uit.



Vorbereiding

- Vraag de kinderen eventueel om 'kunst' van huis mee te nemen. Vertel daarbij duidelijk dat ermee gespeeld kan worden door de kinderen.
- Plaats de kunstvoorwerpen in het museum, in één of meerdere dozen met daarop de tekst: 'Voorzichtig! Breekbaar'.
- Als u onverwacht te weinig voorwerpen heeft, kunt u de voorbeelden in de bijlage gebruiken.



Woorden

- **rondkijken**, **lelijk**, **mooi**, voorzichtig, **bekijken** (de doos, openmaken, zien, de voorkant)



Introductie

Sil is enthousiast, zelfs een beetje zenuwachtig. Er zijn vandaag nieuwe kunstwerken aangekomen voor ons museum! Hij vraagt de kinderen om mee te gaan naar de museumhoek. Sil **kijkt** ongeduldig **rond**. *Zien jullie ze al ergens staan?*



Kern

- **Verkennen.** Kijk wat de kinderen gaan doen. Ontdekken ze de dozen? Maken ze de dozen open? Zijn ze **voorzichtig**? Wat doen ze met de nieuwe kunstvoorwerpen? Als u het spel van de kinderen goed doorheeft, kunt u het bevorderen en naar een hoger plan trekken.
- **Verbinden.** Ga meespelen met de kinderen. Doe bijvoorbeeld alsof u nóg een nieuw kunstwerk

komt brengen in het museum. Maak de kinderen nieuwsgierig naar het kunstwerk. *Ik heb nu toch iets bijzonders.* De kinderen mogen het kunstwerk goed **bekijken**. *Wat zie je?* Laat de kinderen kijken naar bijvoorbeeld de kleuren, de vormen, het materiaal. *Ik zie dat het beweegt als je blaast.* *Wat denk je?* Vraag de kinderen naar hun gedachten. *Denk je dat de binnenkant ook oranje is?* *Denk je dat het met een grote kwast is geverfd?* Vraag ook naar hun gevoelens. *Word je boos, bang, verdrietig of blij als je hiernaar kijkt?*

- **Verrijken.** Verrijk het spel door mee te doen en mee te praten. Stimuleer de kinderen om nog meer vragen te stellen over de kunstwerken, bijvoorbeeld door dit zelf ook te doen. *Waarom zou de foto zwart-wit zijn?*



Afsluiting

Laat de kinderen de nieuwe kunstvoorwerpen neerzetten in het museum als ze dit nog niet tijdens hun spel hebben gedaan. Maak een rondje langs de kunstwerken. Laat ieder kind van één kunstwerk zeggen wat hij ervan vindt. *Vind je het **mooi, lelijk**, of ...?*



Differentiatie

Intensief arrangement

Teken en schrijf de vraag of opmerking samen met de naam van het kind op een post-it. Hang alle post-its op bij het kunstwerk. Gebruik de post-its om kinderen die het moeilijk vinden iets te bedenken, op gang te helpen. Herhaal daarbij de voorbeelden. U kunt ook uw eigen vraag of gedachte als voorbeeld op een post-it schrijven.

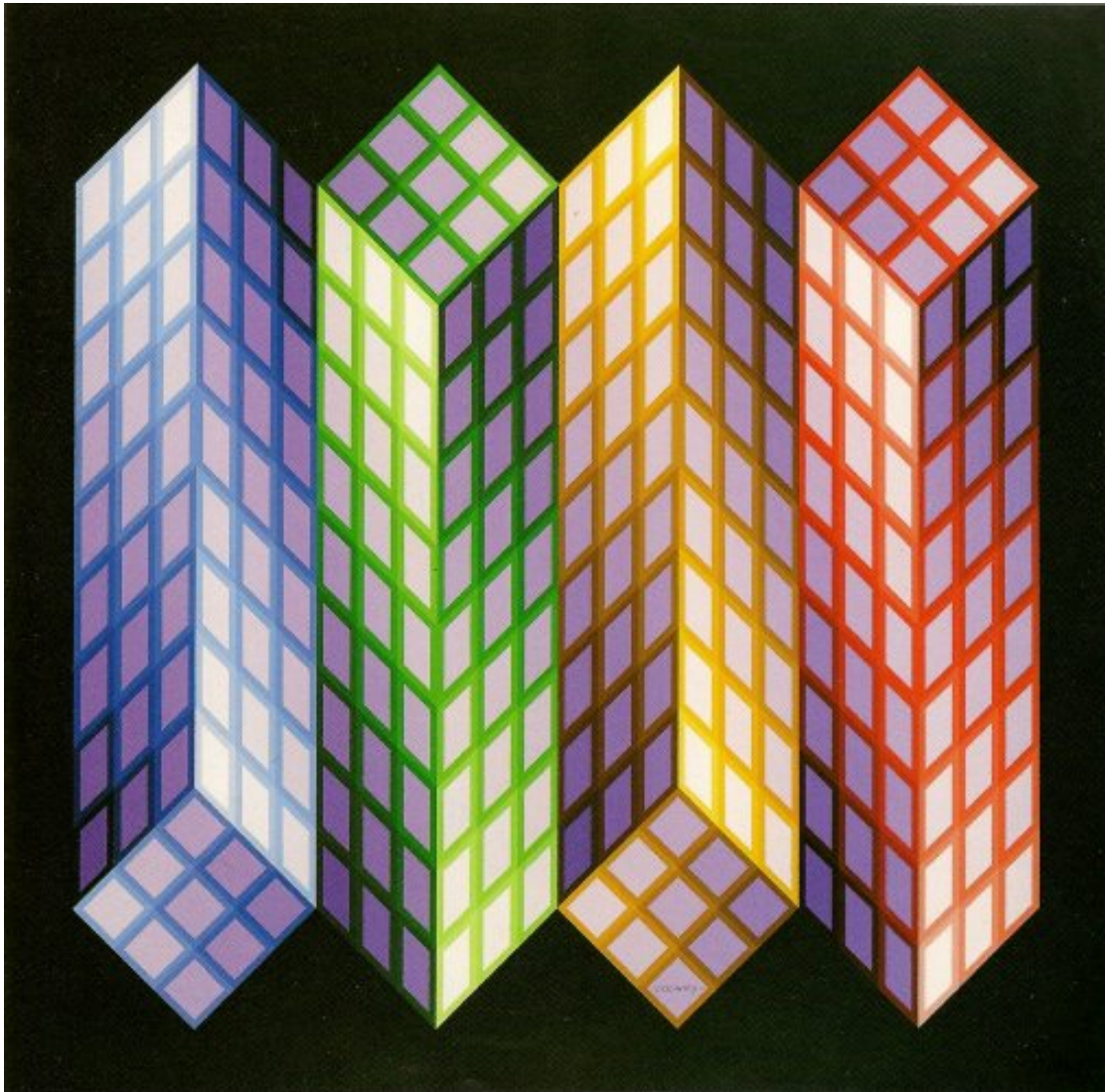
Verdiept arrangement

Besteed bij de kinderen meer tijd aan het benoemen van dingen waar je nieuwsgierig naar bent. *Wat zie je? Wat denk je? Wat vraag je jezelf af?* Nodig de kinderen uit om te vertellen waar ze nieuwsgierig naar zijn, welke nieuwe vragen het kunstwerk bij hen oproept. Bijvoorbeeld: *Ik denk dat er een stukje mist. Houdt hij van dieren? Is het van afval gemaakt? Waarom glimt het zo?*



Suggesties

- Maak samen met de kinderen een woordenweb over kunst. Wat weten de kinderen allemaal?
- Bekijk met de kinderen de aflevering [Kunstbende](#) van Koekeloere. In deze aflevering hebben Moffel en Piertje kunst gemaakt van afval. Ook hebben ze een openluchtmuseum gemaakt.



Victor Vasarely – Torony Nagy (schilderij)



Jeff Koons – Silver Balloon Rabbit (beeld gepolijst roetsvrij staal)



Tanya Schultz (installatie)



Marie Cecile Thijs – Dancing Plates (foto)