

## 20. De rondleiding

### Tijdens deze activiteit:

- geven/krijgen de kinderen een rondleiding door het dinosaurusmuseum.



### Doelen

#### T Woordenschat en woordgebruik

**Groep 1:** Benoemt voorwerpen en plaatjes van aangeboden dagelijkse concrete voorwerpen.

**Groep 2:** Wijst het juiste plaatje aan na het noemen van een woord. Gebruikt aangeboden woorden actief in de taal (met correct gebruik van de lidwoorden).



### Vorbereiding

- Leg de plattegrond van activiteit 17 klaar.



### Woorden

- de route, een vraag stellen, antwoord geven, de bezoeker, de rondleiding (de gids, vertellen, duidelijk praten, het voorwerp)



### Introductie

Sil en Lis zijn heel benieuwd hoe het dinomuseum is geworden. Ze willen graag een **rondleiding** krijgen in de museumhoek.



### Kern

- **Verkennen.** Laat de kinderen eerst zelf in de museumhoek spelen. Observeer welke rollen ze aannemen. Spelen ze al zelf dat ze een rondleiding geven? Vertellen ze iets over de voorwerpen in het museum? Zijn er ook bezoekers?
- **Verbinden.** Speel mee met de kinderen. Als de kinderen nog geen rollen hebben verdeeld, vraagt u wie de rondleiding wil geven (wie de gids wil zijn) en wie bezoeker wil zijn. Speel dat u een **bezoeker** bent en dat u zelf ook graag een rondleiding krijgt. Stel vragen aan de gids over de voorwerpen in het museum. *Wat is dit? Hoe heet dit? Waar komt dit vandaan?* Stimuleer de rondleider om dingen te vertellen over de voorwerpen. En stimuleer de andere bezoekers om ook vragen te stellen.

- **Verrijken.** Blijf met de kinderen meespelen. Neem de rol van gids aan en geef een rondleiding. Maak hierbij ook gebruik van de plattegrond die de kinderen in activiteit 17 hebben gemaakt. Laat de kinderen ook om de beurt voor gids spelen en in die rol iets vertellen over een bepaald voorwerp in het museum. Zorg voor een 'incident' tijdens de rondleiding. Bijvoorbeeld: verwissel de kaartjes bij de voorwerpen; er blijkt een voorwerp kwijt te zijn, want er ligt alleen nog een kaartje; Sil zit overal aan met zijn handen; Lis pakt de kaartjes van de voorwerpen weg. Denk na met de kinderen over wat er gebeurt/gebeurd is en hoe het opgelost kan worden.



### Afsluiting

Laat de kinderen vertellen wat ze gespeeld hebben. Welke rol hadden zij? Hoe vonden ze het om als bezoeker rondgeleid te worden? En hoe vonden ze het om als gids een rondleiding te geven? Bespreek met de kinderen wat er komt kijken bij een rondleiding: je moet een **route** uitstippelen en je moet iets vertellen over de voorwerpen in het museum. Als de bezoekers **een vraag stellen**, dan moet je **antwoord geven**. Je moet duidelijk praten, zodat ze je goed kunnen verstaan. Hoe kun je er nog meer voor zorgen dat de rondleiding leuk is?



### Differentiatie

#### Intensief arrangement

Doe dingen voor de kinderen voor en gebruik een korter spelscript. Kies steeds een korte scène, speel het voor en speel het stapsgewijs met de kinderen na. Herhaal dit een aantal keren. Besteed hierbij aandacht aan het woordenschatdoel.

#### Verdiept arrangement

Stimuleer de kinderen om zelf het spelverhaal te maken en uit te breiden met zinnestjes en handelingen die horen bij een museumrondleiding. Stimuleer hen om aangeboden woorden actief te gebruiken in het spel.



### Suggesties

- Laat de kinderen in de grote groep vertellen wat ze hebben gespeeld. Op die manier worden de ideeën voor spelverhalen gedeeld en kunnen andere kinderen er op een later tijdstip gebruik van maken.