

## 4. Apenkunsten



### Tijdens deze activiteit:

- spelen de kinderen zelf voor aap en doen ze apenkunsten.



#### M Klimmen

**Groep 1:** Klimt over een klautervlak heen, bijvoorbeeld een lage kast of een opgerolde lange mat.

**Groep 2:** Klimt tot de helft omhoog in het zwengelraam.

#### M Balanceren

**Groep 2:** Loopt achterwaarts over twee naast elkaar staande banken (breed oppervlak). Zit met de voeten los van de grond op de rug van een ander die op handen en knieën zit.

#### M Zwaaien

**Groep 1:** Zwaait aan een trapezestok of ringen met vertrek vanaf vlak (ongeveer 30 cm; halve reikhoogte).

**Groep 2:** Zwaait aan een touw over een 'sloot'.



- de kooi, hetzelfde, nadoen, het geluid, balanceren (het evenwicht, niet vallen, lopen, fietsen)
- extra woordkaart (zie: 'Inleiding op het thema'): **zwaaien**



- Zet het parcours (de apenkooi) klaar. Gebruik daarvoor de materialen die worden genoemd bij 'Doelen'.



Noem een aantal dieren en vraag de kinderen op welk dier wij het meest lijken. Bespreek wat **hetzelfde** en wat anders is bij mensen en apen. Bespreek ook met de kinderen dat apen in het wild leven, bijvoorbeeld in de jungle, maar dat ze in Nederland alleen in de dierentuin leven. In de dierentuin proberen de verzorgers het zo leuk mogelijk te maken voor de apen, zodat ze lekker kunnen spelen. Laat de kinderen de apenkooi zien en vertel hun dat ze hier apenkunsten mogen doen. *Wat kunnen apen goed?* Vertel de kinderen dat ze vandaag gaan klimmen, zwaaien en **balanceren** als echte aapjes.



## Kern

Begin met een warming-up. Apen kunnen heel goed andere apen (en mensen) **nadoen**: na-apen. Laat de kinderen u na-apen. Loop door de ruimte en maak bijvoorbeeld **apengeluiden** en apenbewegingen. Laat de kinderen hetzelfde doen. Daarna mag een kind voorop als aap en apen de andere kinderen het kind na. Hierna gaan de kinderen aan de slag met het parcours in de apenkooi. Ze zijn nog steeds aapjes die u en elkaar na-apen. Klim over het klautervlak en in het zwengelraam en loop achterwaarts over de banken. Dan mogen de apen even uitrusten door op de rug van een ander 'aapje' te gaan zitten met de voeten los van de grond. Tot slot zwaaien de apen aan het touw of aan de ringen over de sloot.



## Afsluiting

Laat de kinderen om de beurt nog eenmaal over het klim- en klautervlak gaan en zwaaien aan de touwen en ringen. Hebben ze elkaar goed nageaapt?



## Differentiatie

### Intensief arrangement

Laat kinderen voor wie het nog moeilijk is wat langer na-apen. Ondersteun hen zo nodig met aanwijzingen en help hen bij het klimmen, balanceren en zwaaien. Pas eventueel ook de materialen aan, zodat het klimmen en balanceren makkelijker wordt. Zorg bijvoorbeeld voor een minder hoog klautervlak of een breder balanceervlak.

### Verdiept arrangement

Laat de kinderen zelf de moeilijkste apenkunsten bedenken en uitvoeren, bijvoorbeeld over een nog hoger klautervlak klimmen of op een smal balanceervlak balanceren. De kinderen kunnen ook in een apenslinger (elkaar bij de hand houdend) het parcours doorlopen.



## Suggesties

- Breid de activiteit uit door andere materialen in de 'apenkooi' te zetten, zodat de kinderen nog meer apenkunsten kunnen laten zien.
- Maak een klein parcours van het klauter- en balanceervlak. De kinderen gaan hier vrij klauteren en balanceren, zonder de vloer te raken.